

FESTIVAL DAL 16 AL 18

Corto e fieno: il cinema del mondo rurale

Immagine
tratta dal film *Sentire l'aria*
di Manuele Ceconello



E' in programma dal 16 al 18 settembre la seconda edizione di Corto e Fieno, festival dedicato al cinema rurale ideato da Asilo Bianco e curato da Enrico Terrone, in collaborazione con il Vam Fest di Vercelli.

Dopo una prima edizione accolta con entusiasmo, si replica con tre giorni dedicati al mondo rurale e a quei registi che hanno deciso di raccontare il rapporto diretto dell'uomo con la sua terra. Il festival è ospitato nei comuni di Miasino, Ameno e Armeno, in spazi non convenzionali e di grande suggestione.

La struttura del festival si basa su tre sezioni in concorso: Cinema Acerbo (per le scuole), Sezione Frutteto (cortometraggi per esordienti e non professionisti) e Sezione Mietitura (lungometrag-

gi di registi professionisti). I lavori saranno proiettati durante il festival e premiati da una giuria al termine della tre giorni (domenica alle 18 al teatro parrocchiale di Armeno).

Momenti di approfondimento sono in programma con due focus: Sempreverde, dedicata ai classici del cinema rurale, con la Maratona "Novecento", proiezione unica non stop dell'opera di Bernardo Bertolucci (sabato 17 settembre ore 19 allo Spazio Museale di Palazzo Tornielli, ad Ameno) e con un omaggio al grande documentarista americano Robert J. Flaherty (venerdì 16 settembre ore 21 a Villa Nigra di Miasino con musica dal vivo di dj Professor) e Mondoverde, dedicata alla cinematografia degli Stati Uniti con i film del documentarista Larry Engel (domeni-

ca 18, ore 17,15 al Teatro Parrocchiale di Armeno).

L'edizione 2011 si amplia e ospita una nuova sezione di approfondimento, Verdegrefa, dedicata a incontri con cineasti italiani che nella loro filmografia hanno rivelato una peculiare sensibilità per il mondo. Quest'anno partecipano il biellese Manuele Ceconello, con il suo nuovo film *Sentire l'aria* (venerdì 16 settembre alle ore 18 alla scuola statale di Miasino), e Gianluigi Tarditi con *Deu ci sia* (domenica 18 all'agriturismo San Michele di Armeno, ore 12) sulla figura della "femmina agabadora", vincitore del "Globo d'oro" come miglior cortometraggio italiano del 2011.

Completano il programma alcuni eventi collaterali. Aperture straordinarie, pro-

getto sostenuto dalla Compagnia di San Paolo, promuove visite guidate ai beni storici e artistici del territorio: in programma a Miasino venerdì alle ore 15,30 e alle 17 (ritrovo davanti al Municipio) e ad Armeno domenica alle ore 10 - 15,30-17 (ritrovo davanti alla Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta). Sempre ad Armeno la giornata di domenica 18 settembre ospita anche il mercatino di prodotti agricoli e un'esibizione del Gruppo Folkloristico "Mottarone" (ore 16,30) a Villa Virginia.

Le proiezioni sono a ingresso libero.

Dedichiamo un riferimento particolare all'opera di Manuele Ceconello *"Sentire l'aria"* il film documentario che narra la storia di Andrea, il ra-

gazzo che a 16 anni decide di lasciare la scuola per fare il pastore tra la pianura, le valli e la montagna biellese. Per raccontare questa storia, ripresa anche da telegiornali e programmi di attualità televisivi nazionali, l'autore del film ha vissuto per un anno insieme ad Andrea e al suo gregge, seguendone la transumanza. *"Sentire l'aria"* è quasi un film muto, il primo dialogo è a metà film e in biellese stretto. Tuttavia non è la parola, ma il suono della natura, ad essere protagonista del film: la pioggia, il vento, le "bestie" riempiono tutto il film, che riesce persino a far sentire il suono di una giornata di sole.

Informazioni sul festival ai numeri telefonici: 0322 998534 - 320 9525617; oppure al sito: www.asilobianco.it

re.se.