

CLARA CAROLI

MIPOGOLOTTIQUERIDO. Ogni giovedì di settembre al Centrale (alle 21.15), proiezione del documentario di Enrica Viola *Mi Pogolotti querido*, storia del barrio operaio de L'Avana fondato da Giaveno a Cuba. Info www.unafilm.it

CARNAGE. Sempre al Centrale, da venerdì, sullo schermo in lingua originale il film di Roman Polanski *Carnage*, reduce dalla Mostra del Cinema di Venezia. Da una pièce teatrale di Yasmina Reza, con Kate Winslet, Jodie Foster, Christoph Waltz e John C. Reilly, imperdibile in originale. Info www.mymovies.it

THE AGRONOMIST. Notte



THE AGRONOMIST AL BASIC VILLAGE
Il film di Jonathan Demme domenica prossima per «Una notte sui tetti»

sui tetti con Franti Nisi Masa, domenica alle 21 al Basic Village, in collaborazione con MiTo. Protagonista la chitarra «dissidente» di Beken, sullo schermo *The Agronomist* di Jonathan Demme. Info [\[masa.it\]\(http://masa.it\).](http://www.frantini-</p>
</div>
<div data-bbox=)

TFF. Scade venerdì, 16 settembre, il termine per l'iscrizione dei film a tutte le sezioni del Torino Film Festival, dal 25 novembre al 3 dicembre prossimi. Omaggiati nelle retrospettive,

Robert Altman e il giapponese Sion Sono. Info www.torinofilmfest.org.

CORTO E FIENO. Dal 16 al 18 settembre, secondo festival di cinema rurale «Corto e fieno», sulle colline sopra il Lago d'Or-



Tutto "Novecento" per "Corto e fieno" sopra il lago d'Orta



NOVECENTO A "CORTO E FIENO"

Il film di Bernardo Bertolucci è tra gli eventi del festival di cinema rurale sopra il lago d'Orta

ta, tra Miasino, Ameno e Armeno (No), a cura di Asilo Bianco. Tra gli eventi la proiezione integrale di *Novecento* di Bertolucci e un omaggio al documentarista Robert J. Flaherty. Info www.asilobianco.it.

MUUH. Sul tema anche il Muuh Film Festival, rassegna di cortometraggi a soggetto libero ma in location «agreste» in programma venerdì e sabato a Grugliasco nella Cascina Duc di strada del Portome 197. Proiezioni alle 21, ingresso libero. Info www.coloriquadri.it.

LAMERICA. Per la rassegna «Quando i migranti eravamo noi» a cura di Carlo Griseri e Paola Olivetti, giovedì alle 20 al Museo Diffuso della Resistenza *Lamerica* di Gianni Amelio. Info www.museodiffusotorino.it.

DONNE E LAVORO. Da giovedì (alle 20.30) al Romano «Di diritto e di rovescio», ciclo di film su donne e lavoro a cura dell'Aiace. Si comincia con *We Want Sex* di Nigel Cole. Gli inviti si ritirano in Galleria Subalpina. Info www.aiacetorino.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA