



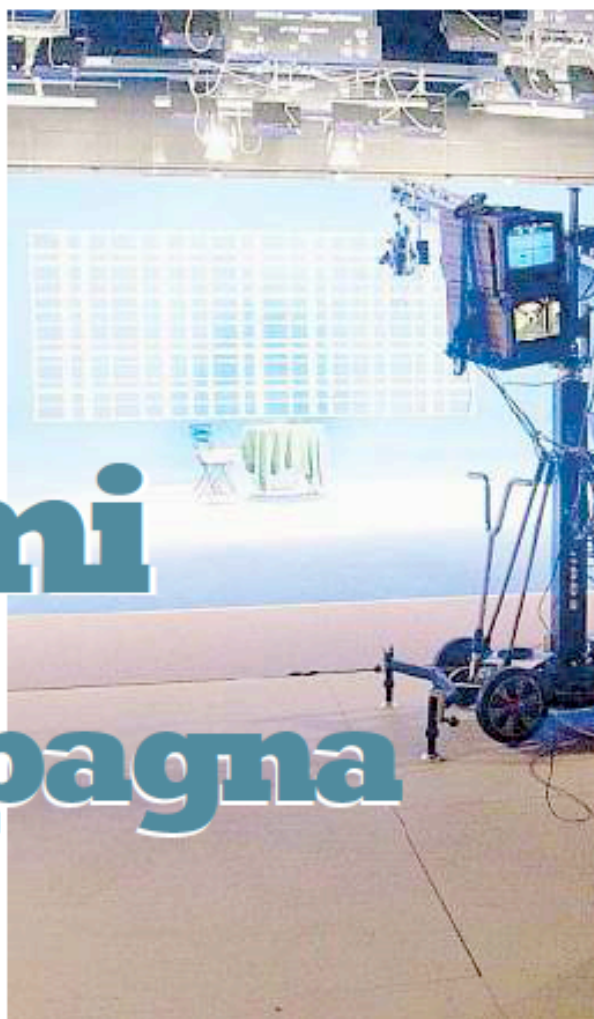
## Cinema

Le Giornate Europee dell'Audiovisivo a Torino  
Cortometraggi ecologici e film di ambiente rurale a Grugliasco e ad Ameno

**TRANSMEDIALITÀ**  
È questo il tema delle "Giornate del Cinema dell'Audiovisivo"

# Schermi di città e di campagna

In tre rassegne visioni agresti e ipertecnologiche



**CLARA CAROLI**

La "madrina" del film è Clotilde Courau, attrice, principessa di Savoia e moglie della popstar Emanuele Filiberto, che in quel reame da operetta in cui si mescolano politica e spettacolo sta un po' al Piemonte come la povera Lady Diana stava al Galles. Arriva questa sera in anteprima europea, alle 20.30 al Castello di Santena, un film sull'Unità ma visto dall'altra parte della frontiera, "Le Royaume partagé", documentario di Pascal Bellemín-Bertaz e Didier Bouillot, coprodotto da France3 nel 150° anniversario della riunificazione, con la partecipazione della Courau, che apre l'ottava edizione delle Giornate Europee del Cinema e dell'Audiovisivo. Un'accurata ricostruzione per risalire al-

le radici di uno "stato" la cui storia è strettamente intrecciata con la nostra, quello della Savoia. Sviscerata l'annosa questione — se sia stata l'Italia a cedere la Savoia alla Francia, nel 1860, o se la Savoia fosse predestinata alla fratellanza con Nizza sin dal Medioevo — ci si addentra nel programma delle Giornate, che sembrano aver definitivamente abbandonato le terre note del cinema classico per avventurarsi in quelle ancora in parte inesplorate del digitale e delle nuove tecnologie.

"Dal (prodotto) lineare al transmedia" è appunto il tema dell'edizione 2010, in programma da oggi fino a sabato negli spazi del Centro Congressi della Regione Piemonte, in corso Stati Uniti 23. Per tre giorni sarà un susseguirsi di tavoli di negoziato e sessioni di pit-

ching pubblico che coinvolgeranno circa duecento tra produttori, autori e sceneggiatori, broadcaster, distributori, rappresentanti di fondi regionali e nazionali e di film commission provenienti da tutta Europa. Tra i progetti presen-

**Clotilde Courau sarà madrina dell'evento d'apertura dedicato alla Savoia**

tati nel corso della passata edizione, oltre al film di apertura "Le Royaume partagé", un documentario sul fotografo senegalese Mama Casset e un reportage su Cuba, "Barrio Pogolotti, La Habana" di



Enrica Viola, realizzato con il sostegno del Piemonte Doc Film Fund. Tra gli eventi di quest'anno, il lancio di un cluster piemontese di sette società produzione di documentari. Un neonato "cartello", dopo quello dell'animazione, che viene tenuto a battesimo, paradossalmente, all'indomani della chiusura del circuito indipendente Documé.

Il cinema non finisce con le Giornate. Due rassegne abbastanza singolari sono in programma nel fine settimana, entrambe di "esprit" agreste. Serata unica, questa sera, per il primo "Muuh Film Festival", ovvero cortometraggi tra le mucche, nel contesto totalmente eco-compatibile della Cascina Duc, in strada del Portone 197, a Grugliasco. Film brevi di vario genere, sottoposti al giudizio di

una giuria popolare. Sul medesimo registro "Corto e fieno", festival del cinema rurale anche qui alla prima edizione, da oggi a domenica ad Ameno e Armeno, in provincia di Novara, promosso nell'ambito del progetto di valorizzazione territoriale "Cuore verde tra due laghi". Tre sezioni di concorso e una di approfondimento, tutte dedicate al mondo contadino, di ieri e di oggi, sul solco di piccoli film dal successo quasi miracoloso come "Il vento fa il suo giro" di Giorgio Ditrini e "Le quattro volte" di Michelangelo Frammartino. Da Olmi e Taviani alle risate per riscoprire il rapporto dell'uomo con la terra.

© FOTOCOOPERATIVA/ROBERTO VECCHI

Info: Giornale: 011 8123674  
Muuh: [www.coloriquadri.jimdo.com](http://www.coloriquadri.jimdo.com)  
Cortofieno: 340 3405184